**Программа курса внеурочной деятельности «Я рисую мир»**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом основной образовательной программы соответствующего уровня образовательного учреждения НОО, с использованием учебно-методических комплектов, авторских программ по предметам, включённых в основную образовательную программу и утвержденных федеральным перечнем; на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Программа «Я рисую мир» является программой художественно-эстетической направленности.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа внеурочной деятельности «Я рисую мир» предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,

- информационное ознакомление,

- изобразительная деятельность,

- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

**Принципы построения программы**:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход.

Этапы программы:

* *ознакомительный*;
* *развивающий*;
* *исследовательский*.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном, творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

* занятия во внеурочное время;
* обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
* обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

**Цели и задачи реализации программы:**

**Цель:** раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

**Задачи:**

* ***воспитательная*** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
* ***художественно-творческая*** *–* развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
* ***техническая*** – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

**Место программы в учебном плане:**

Программа рассчитана на 34 ч. – 1ч в неделю.

Продолжительность одного занятия 30 минут

**2 . Структура программы «Я рисую мир»**

**2.1. Перечень УУД**

**3-й класс**

**Личностные результаты**:

* *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
* *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
* *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)
* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* развивать чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к художественных произведений, к ведению диалога с автором , посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
* *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
* *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
* *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД****:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Познавательные УУД****:*

* *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
* *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
* *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

***Коммуникативные УУД:***

* *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
* *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
* *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
* учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
* *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *задавать вопросы, находить ответы*.

**3.Содержание программы. Тематическое планирование.**

На этом этапе формируется художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребёнка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

**Теоретическая часть:**

* Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
* Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
* Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
* Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
* Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
* Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
* Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Календарно-тематический план (Практическая часть)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Содержание занятия** |
| 1 | Творческие работы на тему «Мои увлечения» | 1 |  | Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме. |
| 2 | Рисунки на тему «Я и моя семья» | 1 |  | Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме. |
| 3 | Конкурс на самый красивый фантик; упаковку | 1 |  | Работа с акварелью. Орнамент. Сюжет. |
| 4 | Портрет Зайчика – огородника. | 1 |  | Работа цветными карандашами. Рисование по воображению. |
| 5 | Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) | 1 |  | Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации |
| 6 | Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель) | 1 |  | Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени |
| 7. | Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши) | 1 |  | Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения. |
| 8. | Конкурс рисунков на тему: «Что за прелесть эти сказки!» | 1 |  | Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа |
| 9 | Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя» | 1 |  | Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях. |
| 10 | Рисунки на тему «Братья наши меньшие» | 1 |  | Отношение к животным. Любимое домашнее животное |
| 11 | Конкурс рисунков «Моя воображаемая клумба» (рисуем цветы) | 1 |  | Беседа о цветах. Рисование по теме. |
| 12 | Конкурс рисунков на тему: «Царство пернатых». | 1 |  | Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме |
| 13 | Праздник русской матрёшки. Народные промыслы | 1 |  | Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки. |
| 14 | Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей». | 1 |  | Представления детей о космосе. Рисование. |
| 15 | Изготовление новогодних карнавальных масок. | 1 |  | Карнавал. Карнавальная маска. |
| 16 | Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок». | 1 |  | Прослушивание сказки. Иллюстрации. |
| 17 | Былинные богатыри. Илья Муромец. | 1 |  | Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению. |
| 18 | Рисунки на тему: «Зимние забавы» | 1 |  | Рисование по теме |
| 18 | Рисование на тему: «Подводное царство» | 1 |  | Рисование по представлению на заданную тему. |
| 19 | Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  | Прослушивание сказки иллюстрирование. |
| 20 | Конкурс рисунков «Кто защищает Отечество». | 1 |  | Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему. |
| 21 | Конкурс поздравительных открыток «Спешу поздравить вас с весною…» | 1 |  | Беседа о б истории праздника 8 марта.  Рисование по представлению на заданную тему. |
| 22 | Рисование на тему: « Красота вокруг нас». | 1 |  | Изображение пейзажа родного края. |
| 23 | Рисунок-декорация «Сказочный домик» | 1 |  | Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению. |
| 24 | Рисунки на тему «Любимые герои» | 1 |  | Изображение человека и животных художественными средствами. |
| 25 | Рисование на тему: «Люблю природу русскую» | 1 |  | Беседа о важности бережного отношения к природе.  Рисование по представлению на заданную тему. |
| 26 | Рисование на тему «Родина моя – край берёзовый». | 1 |  | Передача красоты родного края выразительными средствами. |
| 27 | Изготовление праздничной открытки. |  |  | Создание простого подарочного изделия |
| 28 | Конкурс рисунков: «Слава Победе!» | 1 |  | Беседа о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему. |
| 29 | Иллюстрация к русской народной сказке «Гуси – лебеди». | 1 |  | Создание сюжетных композиций. |
| 30 | Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино» | 1 |  | Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов |
| 31 | Рисование на тему: «Весенние картины» |  |  | Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему. |
| 32 | Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный. | 1 |  | Изображение сказочных и фантастических персонажей |
| 33 | Рисование на тему: «Моя любимая игрушка» | 1 |  | Беседа о любимых игрушках детей.  Рисование по теме |
| 34 | Рисование на тему: «Лето красное»  Кляксография | 1 |  | Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению. |
|  | ИТОГО | **34 часа** |  |  |

**Основные требования к знаниям и умениям**

**учащихся по прохождению курса**

***Обучающиеся должны знать:***

* особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
* разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
* творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
* правила плоскостного изображения , развитие силуэта и формы в пятне. ,
* ***Обучающиеся должны уметь:***
* пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
* различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
* рисовать кистью элементы растительного орнамента;
* выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
* проявлять творчество в создании работ.

**5. Литература и средства обучения**

**5.1. Литература**

1. *В.С. Бадаев* «Русская кистевая роспись». М: «Владос». 2007г
2. *Герчук Ю.Я.* Что такое орнамент? – М.,2008г.
3. *Компанцева Л.В.* Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,2015г.
4. *Маслов Н.Я.* Пленэр. – М.,2009г.
5. *Межуева Ю.А.* Сказочная гжель. – М.,2013г.
6. *Неменский Б.М.* Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,2007г.
7. *Нестеренко О.И.* Краткая энциклопедия дизайна. – М.,2014г.
8. *Одноралов Н.В.* «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,2013г.
9. *Орлова Л.В.* Хохломская роспись. – М.,2008г.
10. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 2011г.
11. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С.Кузин.
12. *Сокольникова Н.М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 2009 г.
13. *Сокольникова Н. М.* Основы живописи. Обнинск. 2006г.
14. *Сокольникова Н. М*. Основы композиции. Обнинск, 2007г.
15. *Сокольникова Н. М.* Основы рисунка. Обнинск, 2008 г.
16. *Стасевич В.Н.* Пейзаж: картина и действительность. – М., 2008г.
17. *Хворостов А.С.* Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..2010г.
18. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.

18. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.