***Коллективный социальный проект***

***«Так кто же она – Баба Яга?»*** /Я.М. Брагина, МБОУ ООШ №9 г. Биробиджана/

Одно из прекраснейших творений устного народного творчества – сказки. Русская народная сказка создала свой неповторимый замысловатый мир, в котором всё необычайно. Сказки входят в нашу жизнь в раннем детстве и остаются c нами навсегда. Именно сказки открыли каждому из нас мир человеческих чувств и взаимоотношений, добра и зла, справедливости и коварства. Сказочных героев великое множество, но спутать их нельзя. Так как каждый из них играет свою роль и у каждого – своё неповторимое, загадочное имя.

Практически в каждой русской народной сказке присутствует такой неоднозначный персонаж, как Баба Яга. Давайте внимательнее приглядимся к этой героине.

Систематизируя и собирая сведения об этом персонаже, уточняя значение устаревших слов, выполняя рисунки и поделки, читая и перелистывая сказки, мы работали над **коллективным проектом**.

Цель нашего проекта:

Изучить образ Бабы Яги в русских народных сказках.

- Какие задачи нам нужно выполнить, чтобы найти ответ на этот вопрос?

(Слайды 1-3 цель, задачи)

***1. Узнать, кто такая Баба-Яга и как появился её образ.***

***2. Описать облик Бабы Яги и выяснить, какой у неё характер.***

***3. Определить род её занятий.***

***4. Выяснить в каких отношениях она находится с людьми.***

***5. Вспомнить в каких сказках встречается.***

Результатом и выходом коллективного творчества будет его презентация.

- Итак, что вы можете рассказать о Бабе Яге? Давайте опишем её – составим словесный портрет.

- Вашим домашним заданием было узнать толкование слов «баба» и «яга».

(слайды 4-6)

Подслеповатая старуха с костяной ногой, растрёпанными волосами, огромным носом. **Злая старая** и мощная **колдунья** и волшебница. Вид у неё страшный. Она живёт как бы на грани между миром живых и миром мёртвых.

- **Что мы знаем о доме Бабы Яги**? (слайды 7-8)

[Дом](http://www.pagan.ru/d/dom0.php) её – избушка на [курьих](http://www.pagan.ru/p/petuh0.php) ножках, стоит и сама поворачивается по просьбе гостя или хозяйки. Избушка является, по мнению некоторых учёных, [*врата*](http://www.pagan.ru/w/worota0.php)*ми*  в мёртвое царство. Древние наши [богатыри](http://www.pagan.ru/b/bogatyri0.php) всегда находили её лежащей на лавке; нос её висит через грядку – это шест в избе для вешания вещей, укреплённый в стене.

- Какие слова нужно произнести, чтобы в избушку можно было войти?

(«Избушка, избушка, встань к лесу задом, ко мне передом»)

- **Как передвигается этот сказочный персонаж? Выяснили ли вы для себя толкование старинных слов «ступа», «помело», «пест»?** (слайды 9-10)

Сия старая колдунья не пешком ходит, но разъезжает по белу свету в железной **ступе** (то есть колеснице самокатной), ударяя ***пестом***. А чтоб не видно было следов, то заметает она их за собой особенным, к ступе приделанным ***помелом***.

/Участники группы дают толкование устаревших слов «ступа», «помело», «пест»/

- **Из прочитанных вами сказок, что вы выяснили о спутниках Бабы Яги?**

(слайд 11)

Как всякое божество, Баба Яга то зла, то добра, но всё же, как от всякой непонятной силы, от неё исходит много мудрости. Служат ей ***лягушки***, ***чёрные* *коты***, в их числе Кот *Баюн*, ***совы***, ***вороны* и *змеи* –** все существа, в которых уживаются и угроза, и мудрость.

**- Что известно о характере героини? Как она себя ведёт?** (слайды 12-13)

Характер у неё истерический и непостоянный. В добром расположении духа Яга даёт герою богатырского коня, советы и подарки, в дурном же настроении она уже летит похищать детей, резать ремни из спин героев, либо даёт непосильную работу.

**- Как противостоять такой коварной злой героине?** (слайд 14)

Против таких всесильных персонажей известно только одно средство –***хитрость***. Усадить вместо себя на лопату – и в печь, либо заманить на непрочной мост через огненную реку. Можно также уговором добиться её помощи.

- **А сейчас давайте поговорим о её отношениях с другими героями в сказках?**

Есть сказки, в которых Баба Яга помогает героям, не желая им зла. Но сразу при встрече она их пытается напугать, ведь по жанру она всё же отрицательная героиня, говоря при этом:

«Тьфу, тьфу, русским духом пахнет! Красная девушка, дело пытаешь аль от дела лытаешь?» или

«Фу, фу, русского духу слыхом не слыхано, видом не видано, а нынче русский дух сам пришел! Вот изжарю тебя в печи да съем и на косточках покатаюсь….».

И если герои не испугались, говорили с почтением и ласково, то Баба Яга им и предметы волшебные даст, и дорогу подскажет.

Получается, что одолеть Бабу Ягу или заслужить её сочувствие и помощь могут не все. Остаются невредимыми только те, кто проявил выдержку, не испугался её; был с Ягой вежлив; помогал слабым; на пути к ней никого не обижал; смог перехитрить Бабу Ягу или выполнить её задание. А если не сумел угодить Бабе Яге, то у неё и пропадёшь. (слайд 15)

- Какие русские сказки, в которых одной из героев является Баба Яга, вы знаете?

(слайд 16)

**Образ Бабы Яги в русских народных сказках.**

Дети нашли следующие русские народные сказки, где встречается Баба Яга:

1. Баба Яга и Заморышек.

2. Василиса Прекрасная.

3. Гуси-лебеди.

4. Заколдованная королева.

5. Марья – Моревна.

6. Морской царь и Василиса Премудрая.

7. Сказка о молодильных яблочках и живой воде.

8. Поди туда-не знаю куда, принеси то-не знаю что.

9. Терёшечка (в ней она в роли Ведьмы).

10. Царевна – Лягушка.

11. Финист – ясный сокол.

12. Два Ивана.

13. Иван-царевич и Белый Полянин.

14. Ненаглядная краса.

Многие учёные, исследуя «этот неповторимый образ» выявили основные формы Бабы Яги по той роли, которую она выполняет в той или иной сказке:

* Яга – воительница
* Яга – похитительница
* Яга – дарительница
* Яга – советчица
* Яга – повелительница

**Яга – воительница** сражается с героями, как воин и побеждает многих из них. Во многих сказках Яга сама ездит верхом на коне и сражается подобно богатырю: она выступает против приехавших в ее царство богатырей, причём, в отличие от змея, который обычно выступает единолично, нападает во главе целого воинства. Её рать –«сила несметная» (сказка «Иван-царевич и Белый Полянин»).

…Баба – Яга накинулась на собак, на ворота, на берёзку, и на работницу, давай всех ругать и колотить (русская народная сказка «Баба-Яга»)

**Яга – похитительница** – наиболее распространенный тип и характерен северному образу Яги. В сказках она часто похищает детей и стремится изжарить их в печи.

**Яга-дарительница**

В некоторых сказках Яга выступает в роли помощницы и дарительницы. Она одаривает героя чудесным конём, волшебным клубком, открывает героям секреты, знание которых спасает от гибели. Вообще Баба Яга творит множество добрых дел.

**Яга-советчица**

Яга сама ничего не делает для героя, но указывает, к кому обратиться за помощью, к примеру, к своей старшей сестре. Может подсказать где спрятана смерть Кощея Бессмертного.

«…Послушай же, ступай по тропинке и дойдешь до пруда, спрячься за деревом и выжидай время».

(«Василиса Премудрая» русская народная сказка)

**Яга-повелительница** сил природы и животного мира. Яга повелевает слугами, всеми, кто приходит к ней за помощью; утром, вечером, ночью, солнцем, ветром (белый, красный и чёрный кони).

… Баба – Яга вышла и говорит своей работнице:

- Ступай, истопи баню, да вымой племянницу, да смотри, хорошенько!

(«Баба - Яга» русская народная сказка)

… Стала Баба – Яга спать ложиться и говорит:

- Когда завтра я уеду, ты смотри – двор вычисти, избу вымети, обед состряпай, бельё приготовь («Василиса Премудрая» русская народная сказка).

Известна она также и в роли **покровительницы**: следит с помощью своих волшебных помощников (совы, блюдечка, кота и проч.) за похождениями героев.

Сколько же лет нашей Бабе-Яге? Возраст Яги точно не установлен: некоторые утверждают, что ей около 700 лет, другие говорят – больше. Однако, известно, что уже в **1200** году одного новго­родского посадника прозвали «ягиницей» за склочный и сварливый характер. Но в литературе она упоминается совсем недав­но — первую сказку о Бабе-Яге любитель-фольклорист М.Н. Макаров опубликовал лишь в **1820** г.

**Родина Бабы Яги костяной ноги**

В 180 км от Ярославля и в 58 км от Пошехонья, на границе Ярославской и Вологодской областей, в живописном месте на берегу реки Ухтомы расположено небольшое село Кукобой, которое признано родиной Бабы Яги.

В последнюю субботу июня в селе Кукобой двойной праздник: день села и день рождения Бабы-Яги, поселившейся в Сосновом бору, что находится в центре села. Там построена избушка на курьих ножках, в которой можно угоститься домашними пирожками.

**- Давайте подведём итог, систематизируем всё сказанное и составим кластер.**

Так какая же она Баба Яга? Исследуя этот образ, мы установили, что Бабу Ягу нельзя считать только злобной и сварливой колдуньей. Она может быть и доброй, и мудрой, может выступать в роли советчицы. В разных сказках Баба Яга **разная** и судить однозначно о её образе нельзя.

(С помощью карточек на доске коллективно составляется кластер)

- Вы знаете, что такое синквейн и умеете его составлять. Я предлагаю вам поработать в группах и составить синквейн со словом «Баба Яга».

(Работая над синквейном, дети ещё раз пытаются для себя уточнить её образ).

**Вывод:**

Опытным путём мы выяснили, что Баба Яга во всех сказках разная. У неё много ролей. Она бывает не только злой, но и доброй, хозяйственной, гостеприимной. Сказки учат нас тому, что доброта, ум, вежливость и смелость помогают не только достичь цели, но и остаться в живых, оставаясь при этом человеком.

***Сама Баба Яга совсем не милая старушка, а всё же страж между добром и злом, и может быть как на стороне добра, так и на стороне зла.***

Рефлексия совместной деятельности.

- Посмотрите на наш кластер. Как вы думаете, достигнута ли нами цель? (Изучить образ Бабы Яги в русских народных сказках)

- Сложился ли у нас цельный образ этой героини?

- Узнали ли вы что-то новое, в процессе работы над проектом?

- Увидел ли кто-нибудь из вас эту героиню в совершенно новом свете?

- Получили ли вы удовлетворение от работы?

- Довольны ли вы результатами своего труда? За что бы вам хотелось себя похвалить?

Благодарю вас за активную и плодотворную работу.

**Приложения.**

Кластер.

Синквейн.

Задания для групп.

**Работа, выполненная детьми в группах.**

Группа №1 (под руководством Исеновой Ольги)

1.Поработать с толковым словарём. Выяснить толкование слов «ступа», «пест», «помело».

**Пест** – короткий тяжёлый стержень с округлым концом для толчения чего-нибудь в ступе. Может быть каменным, медным, деревянным.

**Ступа** – тяжёлый металлический, деревянный или каменный сосуд, в котором толкут пестом зёрна, кору, листья и т.п.

**Помело** – палка с намотанной на конце тряпкой, мочалом, хвоей для обметания, иными словами метла.

2. Подтвердить словами из сказок.

Передвигается Баба-Яга в ступе, погоняя её пестом, заметая следы помелом. «Вдруг слышит Василиса – земля дрожит, ходуном ходит. Это Баба Яга в ступе летит, пестом погоняет, помелом след заметает» - так описано появление Бабы Яги в сказке **«Василиса Прекрасная».**

«Скоро послышался в лесу страшный шум: деревья трещали, сухие листья хрустели; выехала из лесу Баба-яга – в ступе едет, пестом погоняет, помелом след заметает. Подъехала к воротам, остановилась и, обнюхав вокруг себя, закричала:

- Фу, фу! Русским духом пахнет!»

Группа №2 (под руководством Мордвинова Ивана)

1.Найти в сказках сведения об избушке героини. Как её описывают?

В сказках Баба-Яга обитает в густой и непроходимой лесной чаще, живёт в избушке. Стоит она посередине леса на высоких и крепких курьих ножках. Умеет эта избушка поворачиваться, если её попросить, к лесу задом, а к подошедшему человеку передом.

Забор вокруг той избы - из человеческих костей, а на заборе вместо горшков висят черепа; вместо засовов - ноги, вместо запоров - руки, вместо замка - рот с острыми зубами.

а) «И привела тропинка Ивана в дремучий лес. Пусто кругом, не видать души человеческой. Только стоит избушка одна-одинешенька, об одном окошке, со крутым крыльцом. Стоит, сама собой повёртывается» (русская народная сказка  **«Ненаглядная краса»**)

б) В сказке «Василиса Прекрасная» Василиса шла всю ночь и весь день, только к следующему вечеру вышла на полянку, где стояла избушка Бабы Яги.

в) Марьюшка из **сказки «Финист-Ясный сокол»** шла чистым полем, шла тёмным лесом, высокими горами, износила башмаки железные, посох железный изломала и колпак железный порвала, пока пришла к избушке Бабы Яги. Дом у Бабы Яги – это избушка на курьих ножках.

г) «Огляделся Иван кругом, увидал тропинку и пошёл по ней – авось куда и приведёт. И привела его тропинка в дремучий лес. Пусто кругом, не видать души человеческой. Только стоит избушка одна-одинёшенька, на курьей ножке, об одном окошке, со крутым крыльцом.» **«Сказка про Василису Премудрую»**

д) А в сказке **«Баба Яга и Заморышек»** Баба Яга живёт в белокаменных палатах.

Группа №3 (под руководством Курдюмовой Ксении)

1.Выбрать из различных сказок описание Бабы Яги. Выяснить толкование слова «яга».

Толковый словарь русского языка говорит, что «яга» это:

1 Злая старуха-колдунья как персонаж русских народных сказок.

2. Шуба мехом наружу.

Также возможно, что слово «яга» произошло от древнерусского слова «ягать», что означает «ругаться, кричать». (Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля)

Получается, что Баба Яга – это злая старуха, которая наверняка носит шубу мехом наружу, ругается и громко кричит.

Во всех сказках Баба Яга выглядит одинаково. Это всегда старуха с костяной ногой. В некоторых сказках она безобразная: например, в сказке «Финист-Ясный сокол» описана так: «…Баба-яга — костяная нога, ноги из угла в угол, губы на грядке, а нос к потолку прирос...».

«Царевна-лягушка»: «.. на печи, на девятом кирпиче, лежит Баба-Яга, костяная нога, зубы – на полке, а нос в потолок врос». «Марья-Моревна»: «… в избушке сидит Баба Яга, костяная нога, волосы во все стороны торчат, нос в потолок врос, руки как крюки».

Затем группы выполняли общие задания:

1. Понаблюдать, как в различных сказках Яга встречает гостей? Зачем они идут к ней?

а) Подъехала к воротам, остановилась и, обнюхав вокруг себя, закричала:

- Фу, фу! Русским духом пахнет!»

б) Кто же встречается в сказках с Бабой Ягой? По какой причине герой сказки попадает в такое неприятное место? В некоторых сказках у Бабы Яги оказываются дети. Баба Яга хочет их съесть и предлагает сесть на лопату, чтобы она могла посадить их в печь.

Детей или похищает сама Баба Яга, как в сказке «Терёшечка», или по её приказу крадут детей гуси, как в сказке «Гуси-лебеди». Но в этих сказках дети оказались у Бабы Яги потому, что не послушали своих родителей. Машенька за братцем не смотрела, а с подружками играла. В этих сказках детей Яга не съела, всем им удалось от нее сбежать, но для этого им пришлось обмануть Ягу, проявить смелость, смекалку или попросить помощь у других героев, которые помогали детям за их хорошее отношение к ним. Иногда к Бабе Яге отсылают своих падчериц-рукодельниц, красавиц мачехи, как в сказке «Баба Яга».

Взрослые попадают к Бабе Яге всегда по своей воле, они специально ищут её. Кто же, кроме неё, может помочь добрым молодцам спасти своих красавиц? Баба Яга много знает, особенно про волшебный мир, который отличается от мира людей. А ещё у неё часто просят волшебные предметы, которыми она владеет. В сказках «Марья Моревна», «Баба Яга», «Баба Яга и Заморышек» героям, пришедшим за помощью, Баба Яга соглашается помочь. Но она проверяет, заслуживают ли волшебные предметы или коня герои, смогут ли они выполнить её хитроумные задания. Например, в сказке «Марья–Моревна»:

… "Здравствуй, бабушка!" - "Здравствуй, Иван-царевич! Почто пришёл - по своей доброй воле аль по нужде?"

- "Пришёл заслужить у тебя богатырского коня!"

- "Изволь, царевич! У меня ведь не год служить, а всего-то три дня; если упасешь моих кобылиц - дам тебе богатырского коня, а если нет, то не гневайся - торчать твоей голове на последнем шесте!"

В сказке «Баба Яга»: «Хорошо, племяннушка, дам тебе иголочку да ниточку, а ты садись покуда поработай!»

А есть такие сказки, в которых Баба Яга помогает героям, не желая им зла. Но сразу при встрече она тоже их пытается напугать, говорит: «Тьфу, тьфу, русским духом пахнет! Красная девушка, дело пытаешь аль от дела лытаешь?» или «-Фу, фу, русского духу слыхом не слыхано, видом не видано, а нынче русский дух сам пришел! Вот изжарю тебя в печи да съем и на косточках покатаюсь….». И если герои не испугались, говорили ласково, то Баба Яга им и предметы волшебные даёт, и дорогу подскажет. Получается, что одолеть Бабу Ягу или заслужить её сочувствие и помощь могут не все. Остаются невредимыми только те, кто проявил выдержку, смелость, не испугался её; был с Ягой вежливым; помогал слабым, был умным, смог перехитрить Бабу Ягу; сумел выполнить задание Яги. А если не сумел угодить Бабе Яге, то у неё и пропадёшь.

1. Сколько лет Бабе-Яге? Возраст Яги точно не установлен: некоторые утверждают, что ей около 700 лет, другие говорят – больше.

**Синквейн с именем героини русских сказок**

**Баба Яга**

**страшная**

**злая**

**помогает**

**летает**

**колдует**

**Баба Яга живёт в избушке на курьих ножках**

**персонаж**

**БАБА ЯГА**

Воительница

Дарительница

Похитительница

Повелительница

Советчица

Воительница

Дарительница

Похитительница

Повелительница

Советчица

р а з н а я

Воительница

Дарительница

Похитительница

Повелительница

Советчица

Воительница

Дарительница

Похитительница

Повелительница

Советчица

мудрая

добрая

Воительница

Дарительница

Похитительница

Повелительница

Советчица

Её Родина - село **Кукобой** Ярославской области

(на реке Ухтома)

Воительница

Дарительница

Похитительница

Повелительница

Советчица

Воительница

Дарительница

Похитительница

Повелительница

Советчица

Воительница

Дарительница

Похитительница

Повелительница

Советчица

Воительница

Дарительница

Похитительница

Повелительница

Советчица

избушка на курьих ножках в чаще леса

ступа,

пест,

помело

страшная злая старуха с костяной ногой